

R. Schumann 3 Phantasiestücke op. 73
(1810-1856)

Domenica 18 Novembre ore 17.30

ALESSANDRA ROSSI, *soprano*
DAVID SOTGIU, *tenore*
SILVIA DA BOIT, *pianoforte*

D. Cimarosa da "Il Matrimonio segreto"
(1749-1801) duetto Carolina-Paolino

G. Rossini da Il Barbiere di Siviglia
(1792-1868) "Pria che spunti in ciel"

W.A. Mozart da Così fan tutte
(1756-1791) "Come scoglio"

G. Donizetti da L'Elisir d'Amore
(1797-1848) "Una furtiva lagrima"

G. Bizet da Carmen
(1838-1875) "C'est des contrabandiers"

G. Verdi da Rigoletto
(1813-1901) "Parmi veder le lagrime"

R. Leoncavallo da I Pagliacci
(1857-1919) "Stridono lassù"

G. Donizetti da L'Elisir d'Amore
duetto "Chiedi all'aura lusinghiera"



Biglietti ingresso concerto: € 8 (intero)
Ridotto per studenti: € 6

Seguirà aperitivo offerto da
Associazione Villa Caruso

CON IL CONTRIBUTO DI

gruppo  consiag

Per informazioni rivolgersi a:
Associazione Villa Caruso - Tel. 055 8721783
E-mail: info@villacaruso.it

Stampa: Tip. NOVA - Signa



Villa Caruso
Bellosguardo



Caruso
CHAMBER
music

PROGRAMMA DEI CONCERTI 2007

■ **Domenica 14 Ottobre ore 17.30**

IDA MARIA TURRI, *mezzosoprano*
STEFANO ROMANI, *pianoforte*

G. Rossini dall'Italiana in Algeri
(1792-1868) "Cruda Sorte... Già so per pratica"

G. Verdi da Il Trovatore
(1813-1901) "Stride la vampa"

A. Ponchielli da La Gioconda
(1834-1886) "Voce di donna"

P. Mascagni da Cavalleria Rusticana
(1863-1945) "Intermezzo"

U. Giordano da Andrea Chenier
(1867-1948) "Aria della Madelon"

G. Bizet Da Carmen
(1838-1875) "Gypsy Song"

F. Cilea da Adriana Lecouvreur
(1866-1950) "Acerba Voluttà"

G. Puccini da Manon Lescaut
(1858-1924) "Intermezzo"

G. C. Menotti da La Medium
(1911-2007) "Paura, avrei paura?"

G. Puccini "Piccolo Valzer"
"Avanti Urania"
"E l'uccellino"

R. Leoncavallo "Mattinata"
(1857-1919)

■ **Domenica 21 Ottobre ore 17.30**

SILVIA TOCCHINI, *soprano*
SIMONE SOLDATI, *pianoforte*

W.A. Mozart da Le nozze di Figaro
(1756-1791) "Deh vieni non tardar"
da Così fan tutte
"Per pietà ben mio perdona"

G. Donizetti da Lucrezia Borgia
(1797-1848) "Com'è bello"

A. Catalani Barcarola
(1854-1893) Canto di Primavera

G. Rossini da Il barbiere di Siviglia
(1792-1868) "Una voce poco fa"

G. Puccini da Gianni Schicchi
(1858-1924) "O mio babbino caro"

G. Puccini "Calmo e Molto lento"

A. Catalani "A sera"

A. L. Webber da Jesus Chryst superstar
(1948) "I don't know how to love him"
da Cats
"Memory"
da The phantom of the opera
"Whishing you were somehow here again"

Direzione artistica **Gabriella Dolfi**

G. Gershwin da Porgy and Bess
(1898-1937) "Summertime"

■ **Domenica 28 Ottobre ore 17.30**

(...a Luciano Pavarotti...)
CHIARA PIERETTI, *soprano*
ERIKA ZANABONI, *mezzosoprano*
TIZIANO BARBAFIERA, *tenore*
LEONARDO NIBBI, *baritono*
MARIO DEL FANTE, *voce recitante*
MAURIZIO AGOSTINI, *pianoforte*

M. Agostini "Messa di Requiem in memoria
(1978) di Papa Giovanni Paolo II"

■ **Domenica 4 Novembre ore 17.30**

CLAUDE HAURI, *violoncello*
GABRIELLA DOLFI, *pianoforte*

J. Brahms Sonata in mi minore, op. 38
(1833-1897) *Allegro non troppo*,
Allegro quasi minuetto, *Allegro*.

L. Van Beethoven
(1770-1827)

12 Variazioni op. 66 sul tema "Ein Mädchen
oder Weibchen" da "Il flauto Magico" di Mozart

7 variazioni WoO 46 sul tema "Bei Männern
welche Liebe fühlen", da "Il flauto magico" di
Mozart